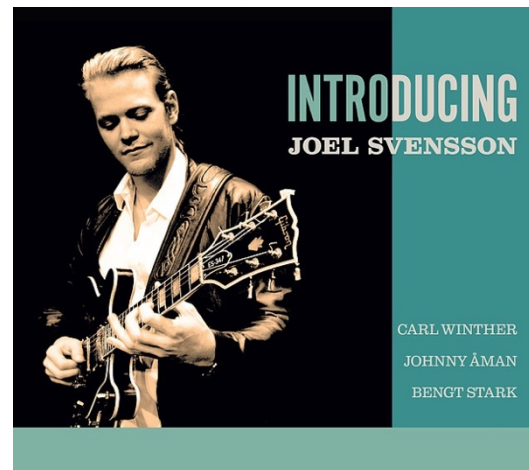


Joel Svenssons Workshop

Pentatonik på elgitarr



Workshopen riktar sig till dig som vill utveckla melodiskt gehör med hjälp av olika pentatoniska skalor. Det är ett mångsidigt verktyg vid improvisation inom alla genrer, till exempel för att navigera utmanande ackordföljder eller att skapa spänning och intresse på harmoniskt mer stillastående partier genom användandet av spänningstoner.

Under workshopen utforskas:

1. Pentatoniska skalors funktion

Skalans ursprung.

"Färgning": hur man använder pentatoniska skalor för att framhäva olika ackords karaktär.

II-V-I-förloppet: Exempel av användande på olika varianter av 2-5-1.

Register av användbara pentatoniska tonförråd.

2. Gitarrtypiska tekniska moment

Övningsmetoder prövas och vi diskuterar hur dessa koncept kan integreras i din egen dagliga övningsrutin för att utveckla ditt spel samt bygga flexibilitet över hela greppbrädan.

Positioner: boxar, spela mellan boxar, spela diagonalt med övningen

Full Fretboard Pentatonics.

Alternativa fingersättningar.

Utvalda sekvenser och melodiska celler att använda för att hitta nya melodiska vägar.

3. Autentiskt material

Användande av skalorna på välkända låtar och rekommendationer för hur man kan använda skalorna i sitt improviserande.

Kompendium bifogas med övningar och låtar att träna samt Spotifylista med inspirationsmusik:

<https://open.spotify.com/playlist/40PdZvZhvFNExbQxwELrvr?si=aeae30edfb1e498a>

Referenslitteratur:

Jerry Bergonzi – Pentatonics & Hexatonics, Adelhardt Roidinger – Jazz Improvisation & Pentatonics, Ron Miller – Modal Jazz, Composition & Harmony Vol 2, A Study in Fourths – Walter Bishop Jr

Kontaktinfo: joelsvensson90@gmail.com

Bästa hälsningar Joel Svensson

